

R-233

M.A./M.P.A. Second Semester (Bharatnatyam)

Examination, 2020-2021

TEXTUAL TRADITION

Paper - Second

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

खण्ड-अ

Section-A

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type questions)

नोट : सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[5×5=25]

Note : Attempt all **five** questions. All questions carry equal marks.

1. भरतमुनि के अनुसार पूर्वरंग का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।

Describe in short Purvaranga according to Bharatmuni.

2. रस की परिभाषा लिखते हुए किन्हीं पाँच का वर्णन कीजिए।

Define Rasa and describe any five of them.

3. तिल्लाणा के कोई एक कोरवै लिपिबद्ध कर लिखिए।
Write the notation of any One Korvais of Tillana.

4. अभिनय दर्पण के अनुसार किंकिणी लक्षण एवं पुष्पांजलि के श्लोक अर्थ सहित लिखिए।

Write the Shlokas of Kinkini Lakshana and Pushpanjali according to Abhinaya Darpan with meaning.

5. सात्विक भाव का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Describe Satvika Bhava in short.

6. किसी एक को लिखिए:

(अ) बान्धव हस्त के श्लोक

(ब) ताल लिपि में शब्दम् का गीत।

Write any one:

(a) Bandhava Hasta Shlokas

(b) Song of Shabdham in notation.

7. जतिस्वरम् के तीर्मानम् एवं कोई एक कोरवै लिपिबद्ध कर लिखिए।

Write the Teermanam and any One Korvais of Jatiswaram in notation.

खण्ड-ब

Section-B

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer type questions)

नोट : किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[15×3=45]

Note : Attempt any **three** questions. All questions carry equal marks.

1. शृंगार रस को रसराज कहते हैं। वर्णन कीजिए।
Shringar Rasa is called as the king of Rasas.
Explain.
2. भरतमुनि के अनुसार नाट्यमण्डप का वर्णन कीजिए।
Describe Natyamandap according to
Bharatmuni.
3. भाव का विस्तृत वर्णन कीजिए।
Describe Bhava in detail.
4. नृत्य प्रस्तुति में पूर्वरंग का महत्त्व क्या है?
What is the importance of Poorvarang in
Dance performance?
5. किन्हीं एक जतिस्वरम् का स्वरों को लिपिबद्ध कीजिए।
Write the notation of Swaras of any
Jathiswaram.

